

Au fil des contes

Écrit par Yutzet

Une exposition sur le sens et le pourquoi du conte, un parcours basé sur 13 contes de différentes parties du monde (Charles Perrault et les frères Grimm sont toutefois ici bien présents)



Destinée aux enfants (autour de 6 à 12 ans) et à leurs accompagnants, enseignants ou parents, sa visite sera l'occasion de développer un lien de transmission entre adultes et enfants.

Pour chaque panneau le découpage des textes est le suivant :

- Titre du conte.
- Exposé des thèmes dans le contexte du conte.
- Une accroche sur l'histoire et les personnages. Ici, une citation tirée du conte servira de phrase magique pour l'identifier.
- Une conclusion expose la « morale » du conte.

Tout public

Textes et mise en page : <http://www.voirpage1.com/>

Illustrations originales en gravure par Odile Santi

13 panneaux polychromes

1. « Le Petit Chaperon rouge », introduction
2. « Hansel et Grétel », l'enfant orphelin.
3. « Le pinceau magique », la métamorphose.
4. « Cendrillon », l'enfant mal-aimé dans sa famille.
5. « Jean-Mon-Hérisson », une naissance miraculeuse ?
6. « Le conte du genévrier », la curiosité destructrice.
7. « Barbe-Bleue », la peur et la curiosité.
8. « Peau-d'Ane », une épreuve pour faire ses preuves.
9. « Riquet-à-la-Houppes », beau et laid c'est réversible...
10. « Jack et le Haricot magique », ...riche et pauvre aussi.
11. « Baba Yaga », au royaume du mal.
12. « L'Invention des moustiques », au royaume du bien...le mal se défend bien.
13. « Le conte de la Lionne et de la Hyène », chez les animaux, ni bien ni mal.